

Felicity Hand Cranhan
Profesora Titular de Universidad
Felicity.Hand@uab.cat

Docencia en materias postcoloniales

Desde hace muchos años imparto la asignatura de *Literatura Postcolonial en Inglés* para la titulación de filología inglesa, ahora grado de estudios ingleses

Postcolonialism: Desire and the Other (Masters 2012-13)

He impartido una asignatura de campus *Literatures i cinemes postcolonials: Africa i India* los cursos 2007-8, 2008-9 y 2009-2010

Publicaciones más relevantes

“Untangling Stories and Healing Rifts: Abdulrazak Gurnah’s *By the Sea*”, *Research in African Literatures*, Vol. 41, Nº 2, 2010, pp 74-92.

The Subversion of Class and Gender Roles in the Novels of Lindsey Collen. Edwin Mellen Press, 2010.

“Impossible Burdens: East African Asian Women’s Memoirs”, *Research in African Literatures*, Vol. 42, Nº 3, pp 100-116, Fall 2011

“From Inscrutable Indians to Asian Africans”, *India in the World*. Ed. Antonia Navarro Tejero. Newcastle: Cambridge Scholars Press, 2011, pp 75-86.

“Lindsey Collen: the Courage To Be Parochial”, *Wasafiri*. Special Issue on Indian Ocean Writing. 26 (2) Spring 2011, pp 41-45.

“Becoming Foreign: Tropes of Migrant Identity in Three Novels by Abdulrazak Gurnah”, *Metaphor and Diaspora in Contemporary Writing*, Ed. Jonathan P. Sell. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2012, pp 39-58.

Proyectos de investigación financiados

Hibridación en las literaturas en inglés y francés del océano Índico: Convergencias y divergencias. Estudio contrastado de un sistema literario emergente, MICINN (HUM2006-02725) 2005-2009.
IP: Felicity Hand.

Cartografías de la indianidad en las literaturas del océano Índico: memoria, afiliación, trauma, MICINN.(FFI2009-07711) 2009-2012.
IP: Dr. Felicity Hand.

Redes y relaciones en las literaturas del Océano Índico, MIECO (FFI2012-32626) 2012-2015.
IP: Felicity Hand.

Miembro fundador del grupo de investigación RATNAKARA, Indian Ocean Literatures and Cultures, Universitat Autònoma de Barcelona.
<http://grupsderecerca.uab.cat/ratnakara/>